TABLE DES MATIERES

Précautions

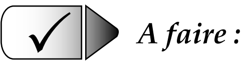


Veuillez suivre tous les avertissements, les précautions et les procédures de maintenance comme recommandé dans ce guide d'utilisation.

- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas ce produit à la pluie ni à l'humidité.
- Pour éviter le risque d'électrocution, n'ouvrez pas et ne démontez pas le produit.
- Veuillez laisser l'uinté refroidire avant de remplacer la lampe ; suivez attentivement les instructions de remplacement de lampe listées dans "Remplacement de la lampe".
- Ce produit détecte lui-même le cycle de vie de la lampe et affiche un message d'avertissement lorsque celle-ci arrive en fin de vie. Assurez-vous de remplacer la lampe lorsque les messages d'avertissement apparaissent.
- Après installation d'une nouvelle lampe, réinitialisez la vie de la lampe à l'aide du menu sur écran.
- Avant d'éteindre le produit, laissez le ventilateur tourner pendant quelques minutes.
- Allumez d'abord le projecteur, puis sélectionnez la source du signal.
- N'utilisez pas le cache objectif lorsque le projecteur est en fonctionnement.
- Lorsque la lampe arrive en fin de vie, elle brûle et provoque un son "d'éclat" assez fort. Le cas échéant, le projecteur ne redémarrera pas tant que le module lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez la procédure listée sous "Remplacement de la lampe".

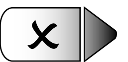
Avis d'utilisation

FRAN-



A faire :

- Eteindre le produit avant de le nettoyer.
- Utiliser un chiffon doux humidifié d'un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'écran.
- Déconnecter la prise d'alimentation du secteur si le produit n'est pas utilisé pendant une période prolongée.



Ne pas faire :

- Bloquer les fentes et ouvertures de l'unité destinées à la ventilation.
- Utiliser des nettoyants abrasifs, de la cire ou des solvants pour nettoyer l'unité.
- Utiliser dans les conditions suivantes :
  - Chaleur extrême, froid ou humidité.
  - Dans des zones sujettes à une poussière et de la saleté excessives.
  - Près d'appareils générant de forts champs magnétiques.
  - Placer face au soleil.

Sécurité pour les yeux



- Evitez à tout moment de regarder directement vers le faisceau du projecteur.
- Minimisez le temps passé face au faisceau. Restez dos au faisceau autant que possible.
- Il est recommandé d'utiliser une gaule ou un pointeur laser pour éviter que l'utilisateur ait à entrer dans le faisceau.
- Assurez vous que les projecteurs soient situés hors de la ligne de visée de l'écran pour le public ; ceci assure que lorsque les présentateurs regardent le public, ils n'ont pas à fixer la lampe du projecteur. Le meilleur moyen d'y parvenir est l'installation du projecteur au plafond plutôt que l'installation sur une table ou à même le sol.
- Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, encadrez les étudiants en conséquence lorsqu'il est leur est demandé de désigner quelque chose à l'écran.
- Afin de minimiser la puissance de lampe nécessaire pour projeter une présentation visible, utilisez les stores de la salle pour réduire le niveau lumineux ambiant.

Français

Particularités du Produit

Félicitations et merci d'avoir choisi les projecteurs Optoma. Ce produit est un projecteur DLP® à puce simple avec un lecteur DVD incorporé présentant les fonctions suivantes :

- Utilise une roue RVB à 4 segments
- Télécommande infrarouge
- Menus multilingues et conviviaux sur écran
- Correction keystone numérique avancée et remise à l'échelle plein écran de haute qualité
- Panneau de commande convivial
- Compatibilité Vidéo - NTSC/PAL/SECAM capacité vidéo avec S-video, composite et HDTV (480i/p, 576i/p, 720p, 1080i)
- Compatibilité avec ordinateur – compression SXGA, XGA et re-dimensionnement VGA
- Connexion DVD projecteur entièrement numérique
- 2 haut-parleurs stéréo incorporés de 5 W
- Sortie audio numérique et sortie stéréo
- Compatibilité du lecteur DVD -

  Compatibilité support : DVD, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, CD-R, CD-RW

  Compatibilité format : DVD, VCD, Audio CD, MP3, WMA, JPEG

Vue d'ensemble du Paquet

Ce projecteur est livré avec tous les éléments indiqués ci-dessous. Assurez-vous que votre unité est complète.



Projecteur avec cache objectif



Câble vidéo Composite 1,8m (Pour USA et ASIE)



Câble VGA 1,8m (Pour Europe)



Cordon d'alimentation 1.8m.



Adaptateur D-Sub vers RCA (Pour USA et ASIE)



Adaptateur SCART RGB/ S-VIDÉO (Pour Europe)



ITélécommande IR



Piles AA x 2



Etui de transport

Note

En raison des différences dans les applications pour chaque pays, quelques zones peuvent avoir des accessoires différents.

Document :

- ☑ Manuel d'utilisation
- ☑ Carte de garantie
- ☑ Guide de Démarrage

Français

Vue d'ensemble du Produit

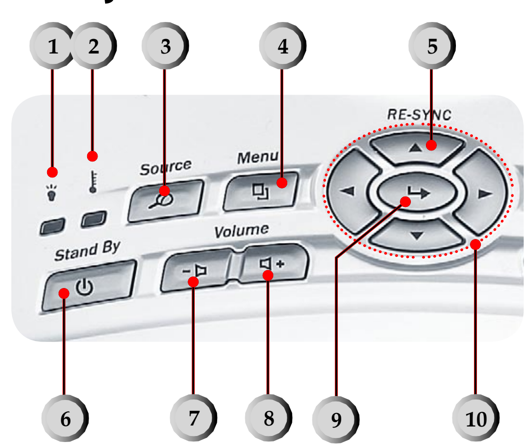
Unité Principale



1. Levier de zoom
2. Bague de mise au point
3. Objectif avec zoom
4. Bouton rehausseur
5. Pied rehausseur
6. Récepteurs IR
7. Panneau DVD
8. Panneau du Projecteur
9. Ports de connexion
10. Embase alimentation
11. Haut-parleurs

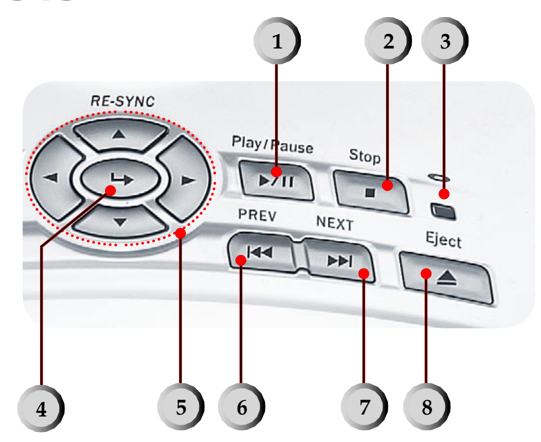
Panneau du Projecteur

1. LED Lampe
2. LED Temp
3. Source
4. Menu
5. Resync
6. Bouton Marche/LED d'alimentation
7. Volume -
8. Volume +
9. Entrée
10. Quatre touches de sélection directionnelles

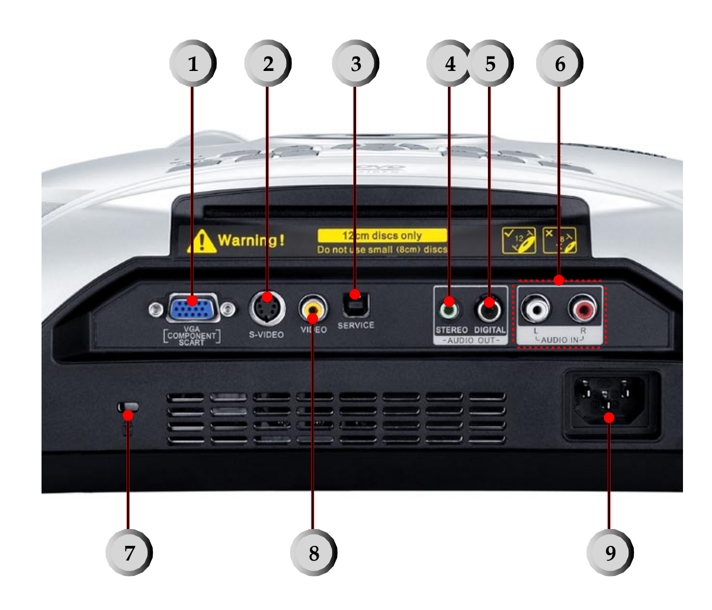


Panneau DVD

1. Lecture/Pause
2. Touche Arrêt
3. LED DVD
4. Entrée
5. Quatre touches de sélection directionnelles
6. Touche PREC
7. Touche SUIV
8. Bouton Ejection

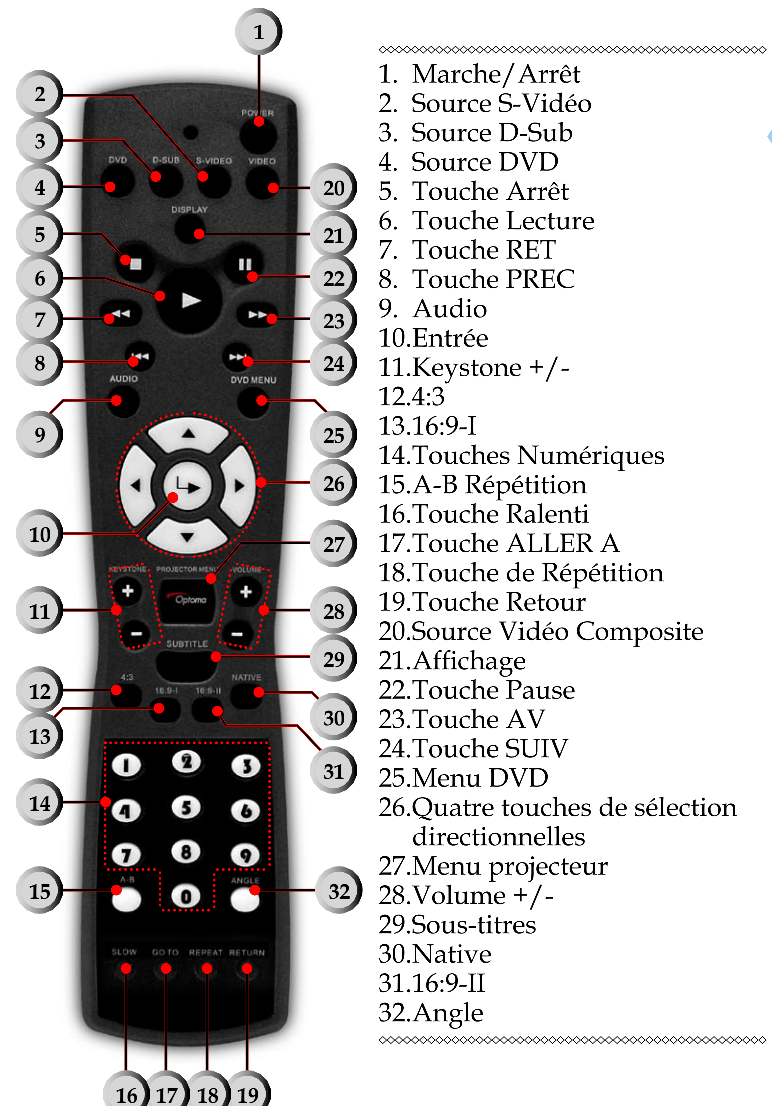


Ports de connexion



1. Connecteur d'Entrée VGA (Signal Analogique PC/SCART RVB/HDTV/Component Vidéo)
2. Connecteur d'Entrée S-vidéo
3. Connecteur de service
4. Connecteur de sortie audio stéréo
5. Connecteur de sortie audio numérique
6. Connexion d'Entrée Audio
7. Port de verrouillage Kensington Microsaver™
8. Connecteur d'Entrée Vidéo composite
9. Embase alimentation

Télécommande



1. Marche/Arrêt
2. Source S-Vidéo
3. Source D-Sub
4. Source DVD
5. Touche Arrêt
6. Touche Lecture
7. Touche RET
8. Touche PREC
9. Audio
10. Entrée
11. Keystone +/-
12. 4:3
13. 16:9-I
14. Touches Numériques
15. A-B Répétition
16. Touche Ralenti
17. Touche ALLER A
18. Touche de Répétition
19. Touche Retour
20. Source Vidéo Composite
21. Affichage
22. Touche Pause
23. Touche AV
24. Touche SUIV
25. Menu DVD
26. Quatre touches de sélection directionnelles
27. Menu projecteur
28. Volume +/-
29. Sous-titres
30. Native
31. 16:9-II
32. Angle

Installation du projecteur

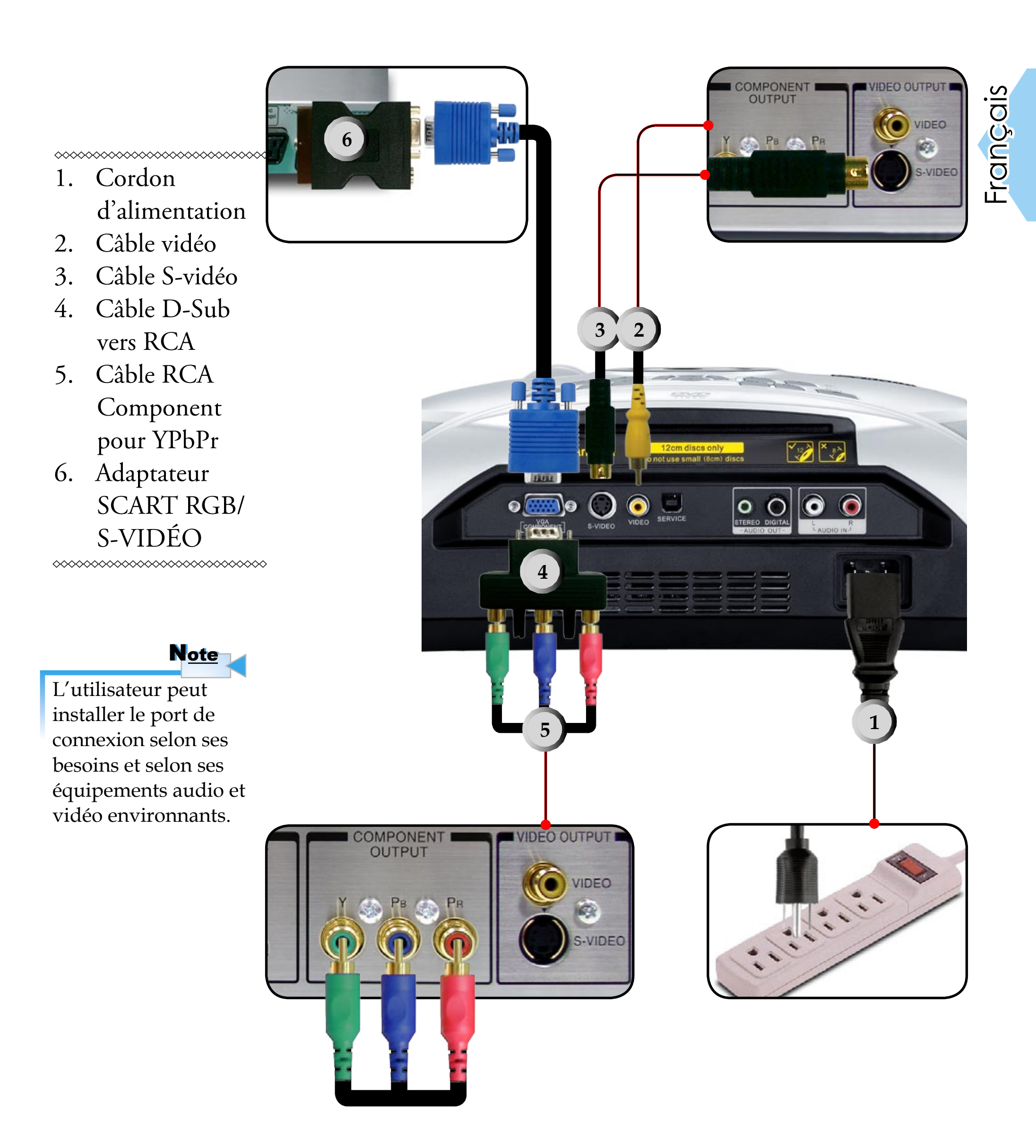
Connexion de l'Ordinateur / Portable

Français

1. Cordon d'alimentation
2. Câble VGA



Connexion Vidéo



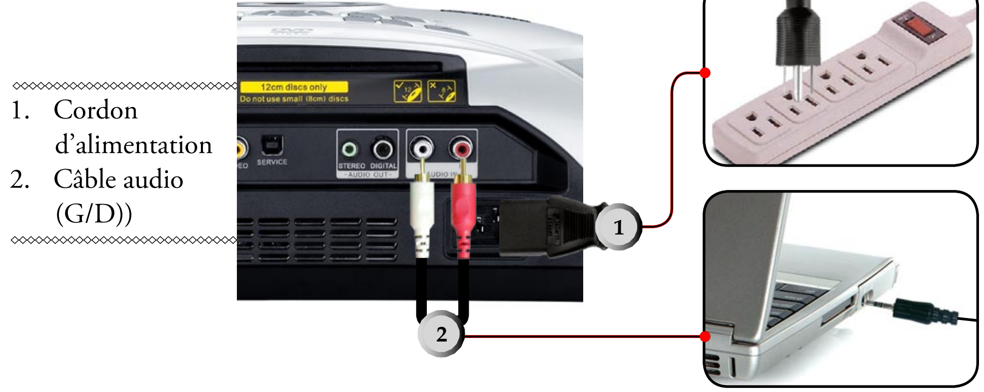
1. Cordon d'alimentation
2. Câble vidéo
3. Câble S-vidéo
4. Câble D-Sub vers RCA
5. Câble RCA Component pour YPbPr
6. Adaptateur SCART RGB/ S-VIDÉO

Note

L'utilisateur peut installer le port de connexion selon ses besoins et selon ses équipements audio et vidéo environnants.

Connexion de l'Entrée Audio

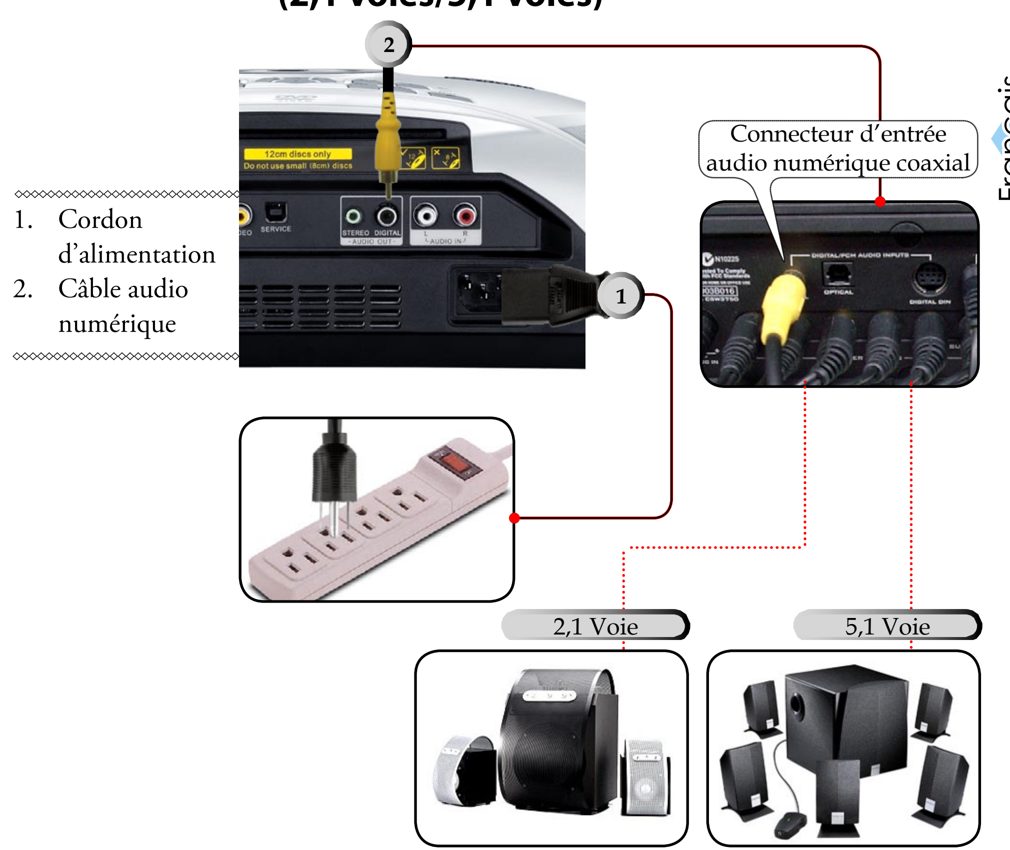
1. Cordon d'alimentation
2. Câble audio (G/D))



Connexion de l'Entrée Audio- (Caisson de basse externe/Système stéréo)

1. Cordon d'alimentation
2. Câble audio

Connexion de l'Entrée Audio- (2,1 voies/5,1 voies)



1. Cordon d'alimentation
2. Câble audio numérique

Mise en Marche/Arrêt du Projecteur

Mise en marche du Projecteur

1. Enlevez le cache de l'objectif. ❶
2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation et le câble signal sont bien branchés. La [LED d'alimentation] clignote en bleu.
3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton [Marche] du panneau de commande. Et le [LED d'alimentation] devient vert. ❷

   La première fois que vous utilisez le projecteur, vous pouvez choisir votre langue préférée à partir du menu rapide après l'affichage de l'écran de démarrage.
4. Mettez votre source sous tension (ordinateur, ordinateur portable, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement votre source dans le menu "Système" ; vérifiez que l'option "Verr. Source" a été réglée sur "Arrêt".

- *Si vous avez connecté plusieurs sources en même temps, appuyez sur le bouton [Source] du panneau de commande ou directement sur la touche de source de la télécommande pour basculer entre les entrées.*

Note

Allumez d'abord le projecteur puis sélectionnez les sources de signaux.


1



2

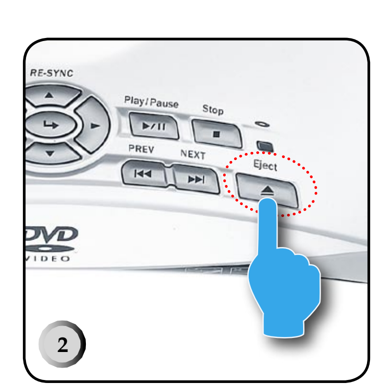
Allumer le lecteur de DVD

1. Enlever le cache de l'objectif.
2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation et le câble signal sont bien branchés. Le [LED DVD] clignotera en vert.
3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton [Marche] du panneau de commande. Et le [LED DVD] deviendra vert. Si le lecteur de DVD charge le disque, vous voyez un message "Lecture disque" affiché sur l'écran du projecteur. Si le lecteur de DVD ne charge pas de disque, l'écran de démarrage s'affiche sur l'écran du projecteur.
4. Insérez le disque DVD sur l'unité. ❶



Eteindre le lecteur de DVD

1. Appuyez sur ⏏ [Eject] (Éjecter) sur le panneau DVD. ❷
2. Retirez le disque DVD de l'unité. ❸





Type de compatibilité DVD		
Type de disque	**Diamètre**	**Enregistreur**
DVD	12cm	DVD : Compression audionumérique + compression numérique vidéo
VCD	12cm	Compression audionumérique MPEG + compression numérique vidéo
Audio CD	12cm	CD-DA : Audionumérique
MP3/JPEG	12cm	Compression audionumérique
WMA	12cm	Compression audionumérique
JPEG/Kodak	12cm	Photo numérique

Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur le bouton [Marche] pour éteindre la lampe du projecteur, vous voyez le message “Eteindre la lampe ? Pas d’image” affiché sur l’écran du projecteur. Appuyez à nouveau sur le bouton [Marche] pôur confirmer, sinon le message disparaît dans les 5 secondes.
   Veuillez noter que si vous appuyez sur la touche ▶ à la place, le projecteur entre en mode “Pas d’image” et aucune image ne s’affiche. Pour sortir du mode “Pas d’image”, appuyez sur le bouton [Marche] à nouveau.
2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 60 secondes pour le cycle de refroidissement et la [LED d’alimentation] clignotera en vert. Quand la [LED d’alimentation] se met à clignoter en bleu, le projecteur est entré en mode veille.
   Si vous voulez rallumer le projecteur, vous devez attendre que le projecteur ait terminé son cycle de refroidissement et soit entré en mode veille. Une fois en mode veille, appuyez simplement sur le bouton [Marche] pour redémarrer le projecteur.
3. Débranchez le cordon d’alimentation de la prise secteur et du projecteur.

4. N’allumez pas immédiatement le projecteur après la procédure d’extinction.

Indicateur d’Avertissement

- Lorsque le témoin “LAMPE”s’allume fixement en orange, le projecteur s’arrête automatiquement. Veuillez contacter votre revendeur local ou votre centre de maintenance.

- Quand la lumière du voyant “TEMP” est orange franc, cela indique que le projecteur a surchauffé. Le projecteur s’éteint automatiquement de lui-même.
  En conditions normales, le projecteur peut être rallumé une fois qu’il a refroidi. Si le problème persiste, vous devriez contacter votre revendeur local ou votre centre de maintenance.

Le projecteur a surchauffé

Le projecteur s'arrêtera automatiquement

- Quand le voyant “TEMP” clignote en orange pendant environ 10 secondes, cela indique que le ventilateur est défaillant. Veuillez contacter votre revendeur local ou notre centre de maintenance.

Panne Ventilateur

La lampe va bientôt s'éteindre

- Quand le voyant “TEMP” clignote en orange, cela indique que le capteur photo est défaillant. Veuillez contacter votre revendeur local ou notre centre de maintenance.

- Quand le voyant “LAMPE” clignote en orange, cela indique que le capteur de la roue de couleurs est défaillant. Veuillez contacter votre revendeur local ou notre centre de maintenance.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé de quatre pieds réglables pour modifier sa hauteur.

Pour élever ou baisser l'image :

1. Retournez le projecteur et repérez les pieds rehausseurs. Appuyez sur le bouton des rehausseurs ❶ pour allonger le pied de façon à le régler.
2. En maintenant enfoncé le bouton du rehausseur, réglez le pied à la hauteur souhaitée, ❷ tpuis relâchez le bouton pour verrouiller le rehausseur en position.
3. Utilisez ❸ tpour régler finement l'inclinaison.
4. Abaissez le projecteur de façon à ce qu'il repose sur son pied, réglez au besoin.



1. Bouton rehausseur
2. Pied rehausseur
3. Pied d'ajustement d'inclinaison

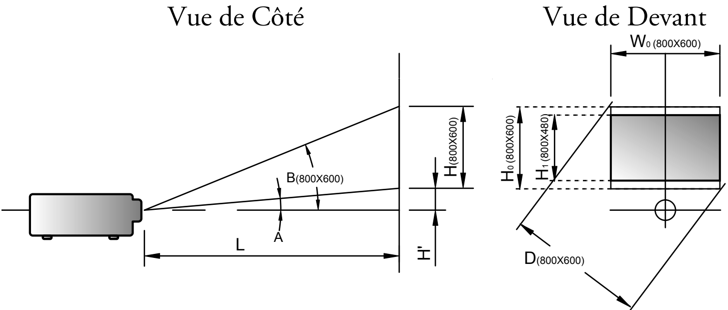
Réglage de la mise au point / du zoom du projecteur

Vous pouvez régler le zoom pour zoomer ou dézoomer ; faites tourner le levier de zoom pour zoomer ou dézoomer. Pour mettre au point l'image, tournez la bague de mise au point jusqu'à voir une image nette. Le projecteur assurer une mise au point entre 4,92 et 32,80 pieds (1,5 à 10,0 mètres).

Levier de zoom

Bague de mise au point

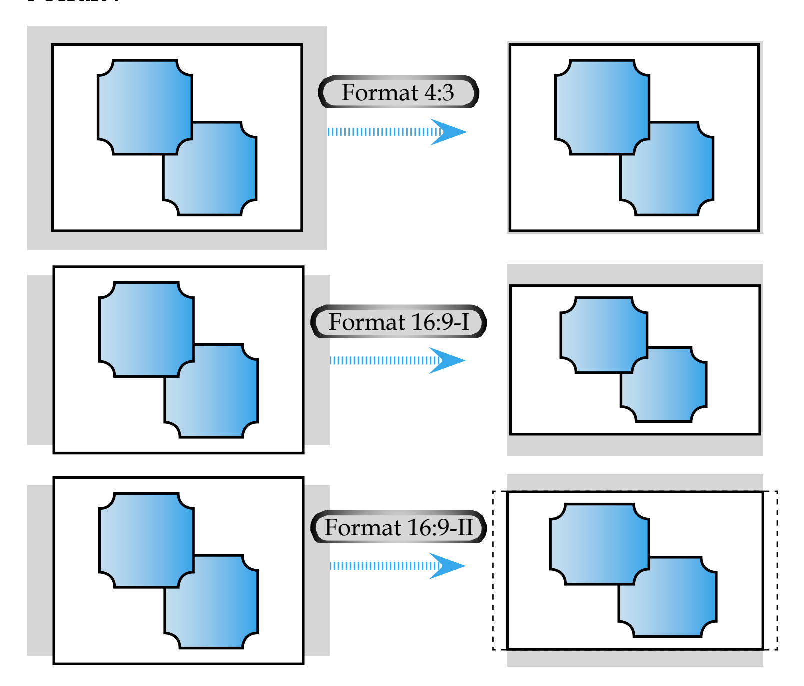
Réglage de la taille de l'image projetée



Ratio de Jet (TR) = 1,36 en Large mode							
A=4,73°	B (800x600)=32,375°			W_0 (800x600)=L/TR			
H'=L X tan(A)				H (800x600)=W_0 (800x600) X 0,75			
Format d'affi chage	A	B	L (cm)	W (cm)	H (cm)	H'(cm)	D(cm)
16:9 (800x480)	7,31	28,44	236,0	173,6	97,6	30,20	199,1
4:3 (800x600)	4,73	32,38	236,0	173,6	130,2	19,53	217,0
Distance de projection (m)		1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0
Taille de l'écran 16:9 (pouces)	Max	49,82	66,43	83,04	99,64	116,25	132,56
	Min	45,29	60,39	75,49	90,58	105,68	120,78
Taille de l'écran 4:3 (pouces)	Max	54,28	72,37	90,46	108,56	126,65	144,74
	Min	49,34	65,79	82,24	98,69	115,14	131,58
Distance de projection (m)		5,0	6,0	7,0	8,0	9,0	10,0
Taille de l'écran 16:9 (pouces)	Max	166,07	199,28	232,50	265,71	298,93	332,14
	Min	150,97	181,17	211,36	241,56	271,75	301,95
Taille de l'écran 4:3 (pouces)	Max	180,93	217,11	253,30	289,49	325,67	361,86
	Min	164,48	197,38	230,27	263,17	296,07	328,86

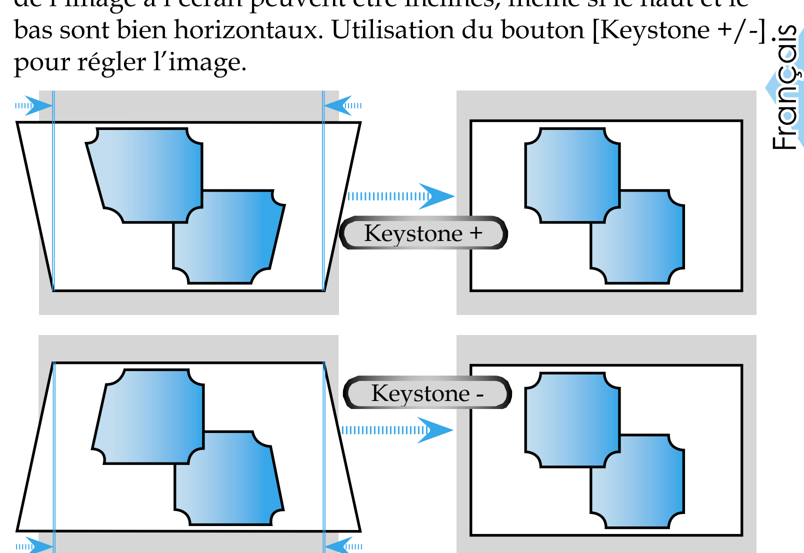
Réglage de la Forme de l'Image

Selon le type de source vidéo que vous regardez, l'image pourrait ou pourrait ne pas toujours sembler correcte ou adaptée à l'écran :



Réglage de l'inclinaison de l'image

Si le projecteur est incliné vers le haut ou vers le bas, les côtés de l'image à l'écran peuvent être inclinés, même si le haut et le bas sont bien horizontaux. Utilisation du bouton [Keystone +/-] pour régler l'image.



Panneau de commande & Télécommande

Vous disposez de deux façons de contrôler les fonctions : avec le Panneau de commande et avec la Télécommande.



Utilisation de la Télécommande

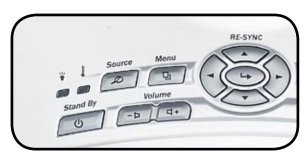
Marche	Appuyez sur [Marche] pour allumer la lampe du projecteur, référez-vous à la section "Lise en marche/arrêt du projecteur" pages16~19 pour davantage de détails.
4:3	Met à l'échelle l'image avec un ratio d'aspect de 4:3.
16:9-I	Met à l'échelle l'image avec un ratio d'aspect de 16:9.
16:9-II	Mise à l'échelle 854x480, puis centre l'image 800x480 sur l'affichage.
Native	La source d'entrée est affi chée sans mise à l'échelle.
DVD	Choisir la source DVD.
D-SUB	Choisir les sources analogique RVB/composants entre le connecteur VGA/Composant/PERITEL.
S-VIDEO	Choisir la source S-Vidéo depuis le connecteur [S-Vidéo].
VIDEO (Source Vidéo Composite)	Choisir la source vidéo composite pour le connecteur [Vidéo].
↳ Entrée	Confirme l'élément que vous avez sélectionné.
Menu projecteur	Affiche ou sort des menus sur écran du projecteur.
Quatre touches de sélection directionnelles	Utilisez ▲▼◀▶ tpour sélectionner les éléments ou pour réaliser des réglages pour votre sélection.
Keystone +/-	Règle la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
Volume +/-	Augmente/diminue le volume.
Menu DVD	Certains DVD vous permettent de sélectionner le contenu du disque à l'aide du menu. Quand vous lisez ces DVD, vous pouvez sélectionner la langue de sous-titre et la langue sonore, etc, à l'aide du menu.



Affichage	Affiche les états DVD (titre ; chapitre ; temps ; informations).
Sous-titres	Sélectionne la langue souhaitée pour les sous-titres.
Audio	Sélectionne la langue audio ou le mode son souhaité.
Touches Numériques	Sélectionne les numéros des morceaux pour la lecture.
A-B Répétition	Répète la lecture de la section choisie.
Touche angle	Choisit l'angle de la caméra pour visualiser la séquence en cours sous un angle différent. Quand un DVD contient plusieurs angles d'une scène particulière, vous pouvez utiliser la fonction ANGLE.
◀◀ Touche RET	Appuyez pour rechercher en arrière à la vitesse de x2/x4/x8/x20.
I◀◀ Touche PREC	Appuyez pour sauter au chapitre/titre précédent.
▶▶I Touche SUIV	Appuyez pour sauter au chapitre/titre suivant.
▶▶ Touche AV	Appuyez pour rechercher en avant à la vitesse de x2/x4/x8/x20.
▶ Touche Lecture	Appuyez pour commencer la lecture.
■ Touche Arrêt	Appuyez pour arrêter la lecture.
II Touche Pause	Appuyez pour mettre la lecture en pause. Appuyez sur la touche ▶ [LECTURE] pour reprendre la lecture normale.
Ralenti	Appuyez pour activer le ralenti en avant ou en arrière.
ALLER A	Appuyez pour sélectionner le temps, le chapitre ou le titre de départ souhaité pour le disque.
Répétition	Répète la Lecture du disque, titre, chapitre ou morceau en cours.
Retour	Retourne à l'opération précédente.

Français

Utilisation du Panneau du Projecteur

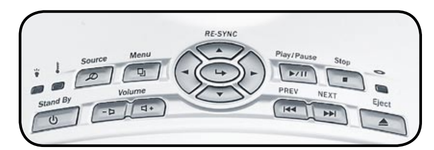


Stand By (Marche)	Appuyez sur [Marche] pour allumer la lampe du projecteur, référez-vous à la section "Lise en marche/arrêt du projecteur" pages16~19 pour davantage de détails.
LED Alimen-tation	Indique l'état du projecteur.
LED Lampe	Indique l'état de la lampe du projecteur.
LED Temp	Indique l'état de la température du projecteur.
+/- Volume +/-	Augmente/diminue le volume.
Source	Appuyez pour choisir RGB, S-video, Composite, Component et sources HDTV.
Resync	Re-synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Entrée	Confirme l'élément que vous avez sélectionné.
Menu	Affiche ou sort des menus sur écran du projecteur.
Quatre touches de sélection directionnelles	Utilisez ▲▼◀▶ tpour sélectionner les éléments ou pour réaliser des réglages pour votre sélection.

Note

On ne peut pas utiliser la fonction Resynchroniser quand le lecteur de DVD est en fonctionnement.

Utilisation du Panneau DVD



LED DVD	Indique l'état du DVD.
Bouton Ejection	Arrête la lecture et éjecte le disque.
Touche PREC	Appuyez pour sauter au chapitre/titre précédent.
Touche SUIV	Appuyez pour sauter au chapitre/titre suivant.
/ Touche Lecture/Pause	Appuyez pour lire/mettre en pause.
Touche Ar-rêt	Appuyez pour arrêter la lecture.
+/ – Volume +/-	Augmente/diminue le volume.

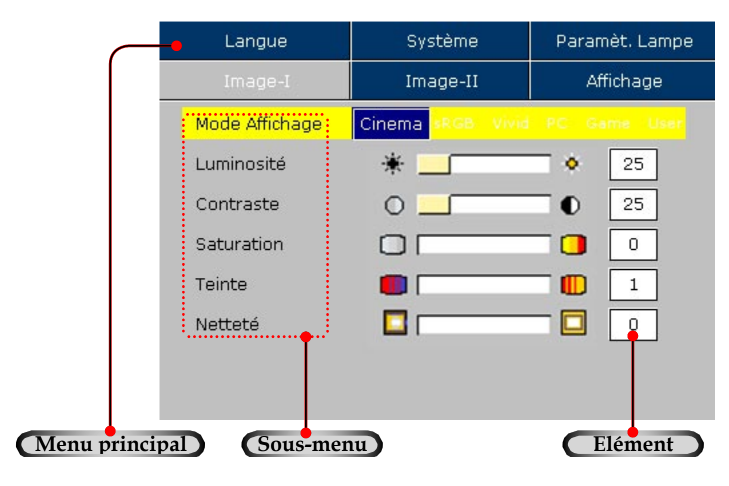
Français

Menus sur écran

Le projecteur dispose de menus sur écran multilingues qui vous permettent d'effectuer les réglages de l'image et de modifier différents réglages. Le projecteur détecte automatiquement la source.

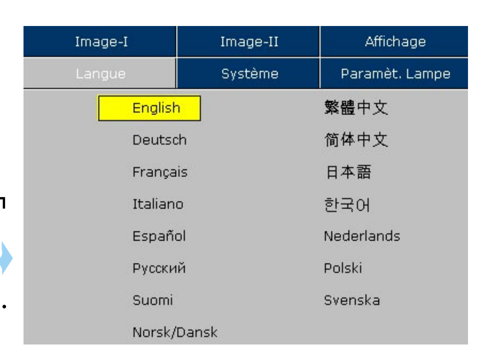
Comment utiliser le Menu du Projecteur

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur [Menu Projecteur] de la télécommande ou appuyez sur [Menu] sur le panneau de commande.
2. Lorsque l'OSD est affiché, utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner tout élément du menu principal. Lorsque vous faites une sélection sur une page en particulier, appuyez sur la touche ▼ pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité et ajuster les réglages avec la touche ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessous.
5. Appuyez sur [Menu Projecteur] / [Menu] pour confirmer et l'écran retourne au menu principal.
6. Pour sortir, appuyez à nouveau sur [Menu Projecteur]/[Menu]. Si vous n'appuyez sur aucune touche, le menu du projecteur disparaît au bout de 30 secondes. Le menu OSD se ferme et le projecteur enregistre automatiquement les nouveaux réglages.



Menu Tree for Projector





Langue

Langue

fiche un menu multilingue. Utilisez ◀ et ▶ pour sélectionner la langue préférée.

Appuyez sur "Entrée" pour finaliser la sélection.

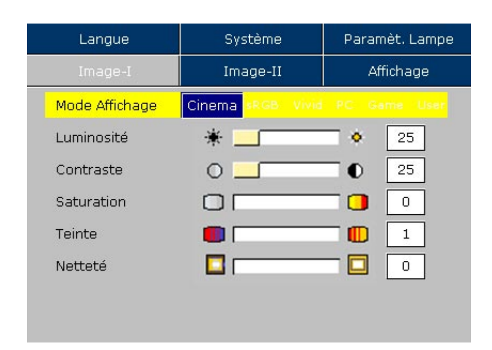


Image-I

Modo Affichage

Il y a beaucoup de préréglages d'usine optimisés pour les types divers d'images.

- Cinema (Cinéma): Pour le home theater.
- sRGB: Pour couleur ordinateur standard. (meilleure reproduction des couleurs)
- Vivid (Vivide): Pour les cadres dynamiques.
- PC: Pour ordinateur ou ordinateur portable (image la plus lumineuse)
- Game (Jeu): Pour les jeux.
- User (Utilisateur): Mémorise les réglages utilisateur.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- Appuyez sur ◀ pour assombrir une image.
- Appuyez sur ▶ pour éclaircir une image.

Contraste

Le contraste commande le degré ou la différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image. Régler le contraste modifie la quantité de noir et de blanc de l'image.

- Appuyez sur ◀ pour augmenter le contraste.
- Appuyez sur ▶ pour diminuer le contrate.

Note

Le sous-menu "Saturation" n'est pas pris en charge sous la source d'entrée RVB analogique.

Saturation

Règle une image vidéo du noir et blanc jusqu'aux couleurs les plus saturées.

- Appuyez sur ◀ pour diminuer la quantité de couleur dans une image.
- Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de couleur dans une image.

Teinte

Règle la balance des couleurs entre le rouge et le vert.

- Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans une image.
- Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans une image.

Note

Le sous-menu "Teinte" n'est pas pris en charge sous la source d'entrée RVB analogique.

Netteté

Règle la netteté d'une image.

- Appuyez sur ◀ pour augmenter la netteté.
- Appuyez sur ▶ pour augmentation la netteté.

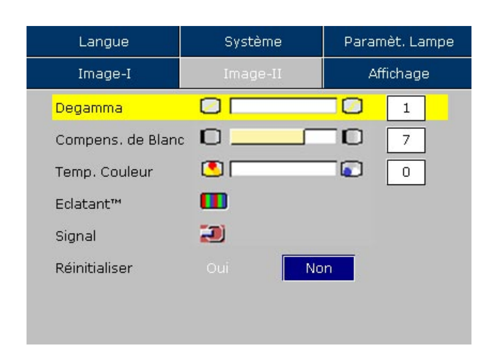


Image-II

Degamma

Cela vous permet de choisir une table degamma qui a été affinée pour vous apporter la meilleure qualité d'image pour l'entrée.

Compens. de blanc

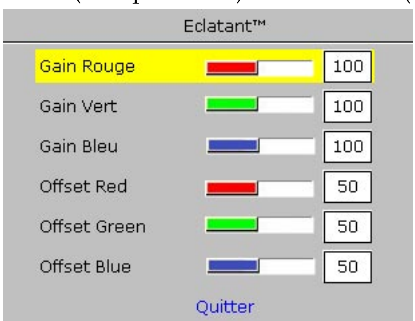
Utilisez la commande de crête des blancs pour régler le niveau de crête des blancs pour le chip DMD. "1" signifie une crête minimale, et "10" signifie une crête maximum. Si vous préférez une image plus forte, réglez vers le réglage maximum. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le réglage minimum.

Temp. Couleur

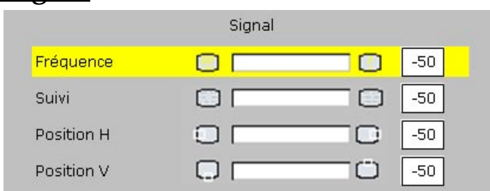
Règle la température de couleurs. La plage va de "0" à "2". Aux températures les plus élevées, l'écran semble plus froid ; aux températures les plus basses, l'écran semble plus chaud.

Eclatant™

Utilisez ◀ ou ▶ pour choisir Rouge, Vert, ou Bleu pour la luminosité (Compensation) et le contraste (Gain).



Signal



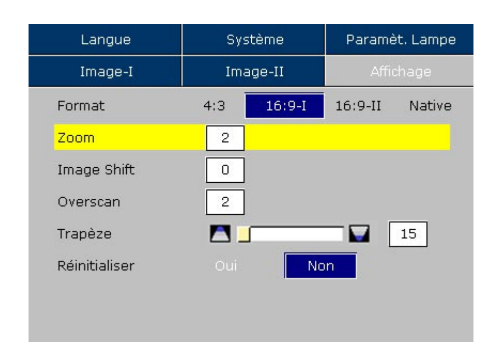
- Fréquence: Modifie la fréquence d’affichage des données pour correspondre à la fréquence de votre carte graphique d’ordinateur. Lorsque vous observez une barre verticale scintillante, utilisez cette fonction pour effectuer un réglage.
- Suivi: Synchronise la base de temps du signal de l’affichage avec la carte graphique. Lorsque vous observez une image instable ou scintillante, utilisez cette fonction pour la corriger.
- Position H: Règle la position horizontale.
- Position V: Règle la position verticale.

Note

Le sous-menu “Signal” n’est pas pris en charge pour les sources d’entrée analogiques RVB et analogiques YPbPr.

Réinitialiser

Choisissez “Oui” puis “Entrée”, les paramètres d’affichage de ce menu reviennent aux réglages d’usine par défaut.



Affichage

Format

- 4:3: La source d'entrée est remise à l'échelle pour s'adapter à l'écran de projection.
- 16:9-I: Le format d'affichage standard écran large du projecteur.
- 16:9-II: Le format d'affichage écran large non standard du projecteur. Une partie de l'image d'origine sera coupée si la résolution de l'image est inférieure à 1,67:1.
- Native: La source d'entrée est affi chée sans mise à l'échelle.

Source	**480i/p**	**576i/p**	**720p**	**1080i**	**PC**
4:3	Mise à l'échelle 800x600				
16:9-I	Mise à l'échelle 800x450				
16:9-II	Mise à l'échelle 854x480, puis centre l'image 800x480 sur l'affichage				
Native	1:1	1:1	800x720 centré	960x540 centré	1:1

Zoom

Fournit différents taux d'agrandissement pour zoomer une image. L'image est centrée après le zoom.

Image Shift (Déplacement Image)

Décale la position de l'image projetée verticalement. 0 est le centre de l'écran.

Overscan

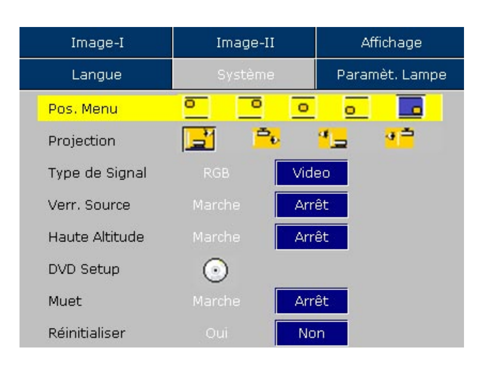
Masque quelques pixels sur chaque bord de l'image à afficher. Utilisez cette fonction pour régler s'il arrive que l'image source ait subi une erreur de codage près des bords de l'image affichable.

Trapèze

Règle la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur. (±16 degrés)

Réinitialiser

Choisissez "Oui" puis "Entrée", les paramètres d'affichage de ce menu reviennent aux réglages d'usine par défaut.



Système

Pos. menu (Position menu)

Choisit l'emplacement du menu sur l'écran d'affichage.

Projection

- **Bureau Devant**

Le réglage d'usine par défaut.

- **Rear-Desktop**

Lorsque vous sélectionnez cette fonctions, le projecteur inverse l'image de sorte que vous puissiez projeter par l'arrière d'un écran translucide.

- **Plafond-Avant**

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur renverse l'image pour une projection montée au plafond

- **Plafond-Arrière**

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur inverse l'image et la renverse à la fois. Vous pouvez projeter à partir de derrière un écran translucide avec une projection montée au plafond.

Type de signal

Sélectionne le type de signal des sources RVB et Vidéo.

Verr. source

Lorsque cette fonction est désactivée, le projecteur recherche d'autres signaux que le signal en cours en cas de perte du signal d'entrée. Lorsque cette fonction est activée, il recherche le port de connexion spécifié.

Haute altitude

Choisissez “MARCHE” pour activer le mode Haute Altitude. Fait fonctionner le ventilateur à plein régime en continu pour permettre le refroidissement du projecteur à haute altitude.

DVD Setup (Initialisation DVD)

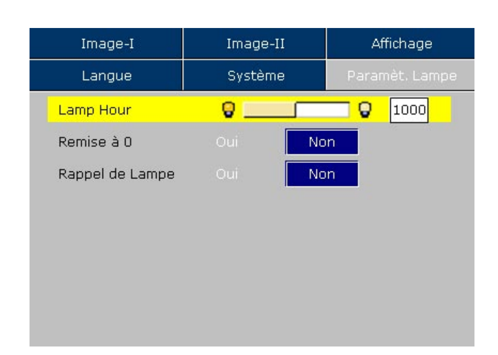
Appuyez sur “Entrée” pour aller dans le menu du DVD. .

Muet

- Choisissez “Marche” pour activer la fonction Silence.
- Choisirre “Arrêt” pour désactiver la fonction Silence.

Réinitialiser

Choisissez “Oui” puis “Entrée”, les paramètres d’affichage de ce menu reviennent aux réglages d’usine par défaut.



Paramèt. Lampe

Lamp hour (Heure lampe)

Affiche la durée d'utilisation cumulée de la lampe.

Remise à 0

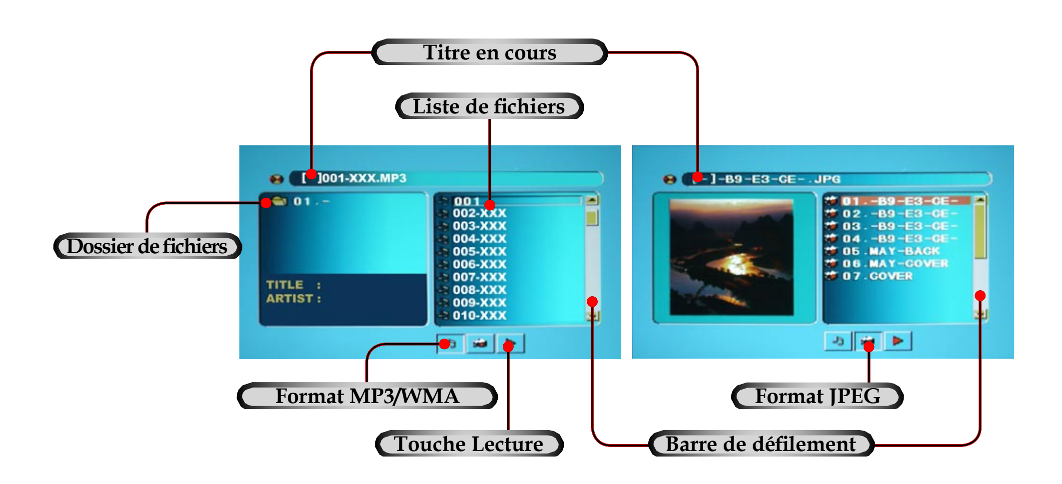
Réinitialise le réglage de lampe seulement lorsqu'une nouvelle lampe est installée.

Rappel de lampe

Choisissez cette fonction pour afficher ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de remplacement de la lampe s'affiche. Le message apparaît 30 heures avant la fin de vie de la lampe.

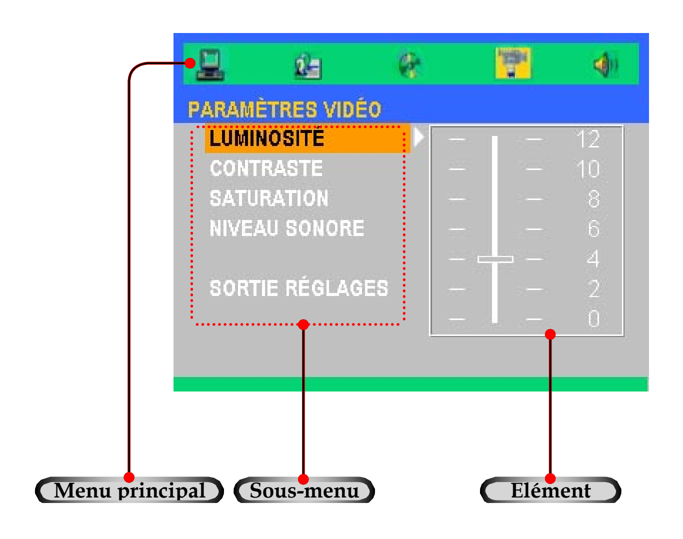
Comment utiliser le programme WMA/MP3/JPEG

1. Lorsque vous placez un disque MP3/JPEG, le lecteur DVD détecte automatiquement le programme.
2. Priorise pour entrer le premier tableau de MP3 automatiquement. Et lit la première chanson sous ce dossier de fichiers (Arrêt curseur en position "01".)
3. Utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner le menu fonction. L'icône indiquée passe de l'état transparent à des couleurs pleines.
4. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner le morceau souhaité. Après l'étoile sélectionnée, il commence à clignoter.
5. Appuyez sur la touche [Entrée]/[Lecture] pour lire.
6. Appuyez sur la touche [Retour] pour revenir au programme.
7. Pour quitter le programme, appuyez sur [Menu].



Comment utiliser le Menu DVD

1. Pour ouvrir le menu à l'écran OSD du DVD, appuyez sur [Menu projecteur] sur la télécommande, allez dans Système --> DVD Setup (Configuration du DVD)".
2. Lorsque l'OSD DVD est affiché, utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner tout élément du menu principal. Lorsque vous faites une sélection sur une page en particulier, appuyez sur la touche [Entrée] ou ▶ pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et ajuster les réglages avec la touche ◀▶ .
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessous.
5. Choisissez [Sortie setup] pour confirmer et l'écran retourne au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez sur [Setup]/[Entrée].



Arborescence de Menu du DVD

RÉGLAGES SYSTÈME	SYSTÈME TV	NTSC/PAL60/PAL/AUTO
	ECONOM. D'ÉCRAN	MARCHE/ARRÊT
	TYPE DE TV	4:3LB/4:3PS /16:9
	MOT DE PASSE	
	ESTIMATION	NON ADULTE/ SÉCURITÉ ENFANT/POUR TOUS
	STANDARD	PARAM. PAR DÉFAUT
	SORTIE RÉGLAGES	
PARAMÈTRES LANGUE	LANGUE OSD	ENGLISH/FRANÇAIS/РУССКИЙ/ESPAÑOL/ PORTUGUÊS/NEDERLANDS/SVENSK/ 繁體中文/简体中文/日本語
	LANGUE AUDIO	
	LANGUE SOUS TITRES	
	LANGUE MENU	
	SORTIE RÉGLAGES	
PARAMÈTRES NUMÉRIQUES	SORTIE SPDIF	ARRÊT SPDIF,SPDIF/RAW,SPDIF/PCM
	CLÉ	
	SORTIE RÉGLAGES	
PARAMÈTRES VIDÉO	LUMINOSITÉ	
	CONTRASTE	
	SATURATION	
	NIVEAU SONORE	NORMAL/AMÉLIORÉ/ DYNAMIQUE/UTILISATEUR
	SORTIE RÉGLAGES	
INSTALLATION HAUT PARLEUR	MODE MIXTE	LT/RT,STÉRÉO,ARRÊT
	MODE OP	LIGNE SORTIE
	D.R.C	COMPLET,6/8,4/8,2/8,ARRÊT
	DUAL MONO	STÉRÉO/MONO GAUCHE/ MONO DROIT/MODE MIXTE
	SORTIE RÉGLAGES	



Réglages Système

SYSTÈME TV

Sélectionne le standard TV que vous regardez.

ECONOM. D'ÉCRAN

Choisissez "Marche" pour démarrer la fonction de protection de l'écran, lors de l'arrêt, de l'ouverture, de l'absence de disque, ou après 60 secondes d'état inactif de l'image. Choisissez "Arrêt" pour annuler la fonction d'économiseur d'écran.

TYPE DE TV

Utilisez cette fonction pour choisir votre standard TV souhaité

1. 16:9 (écran large): option disponible pour le branchement sur un téléviseur écran large.

2. 4:3LB (boîte à lettres) : utilisable avec un téléviseur de taille standard. En format de lecture écran large, le haut et le bas de l'écran affichent une bande noire.

3. 4:3PS (balayage plein écran) : utilisable avec un téléviseur de taille standard. En format de lecture écran large, enlève les bordures gauche et droite et ajuste l'image pour qu'elle tienne sur la totalité de l'écran.

Remarque :

- La qualité de la lecture est liée au ratio d'aspect du disque. Certains disques peuvent ne pas être lisibles sur la taille d'écran que vous choisissez.
- Pour les disques qui ne peuvent s'accommoder que du format 4:3, peu importe le ratio d'écran que vous choisissez : le ratio en lecture sera toujours de 4:3.
- Le choix du ratio d'écran doit correspondre le ratio d'écran réel du téléviseur utilisé.

Note

Lorsque vous oubliez l'ancien mot de passe, saisissez le mot de passe d'origine “0000“.

MOT DE PASSE

Le réglage par défaut est “Verrouillé par mot de passe”, impossible de choisir la “Estimation” ou de modifier le mot de passe. Si vous avez besoin de sélectionner une “Estimation”, pour appuyer sur les touches numériques et importer le mot de passe initial de la machine : 0000, puis appuyez sur la touche entrée pour confirmer. Lorsque vous devez modifier le mot de passe, saisissez d'abord l'ancien mot de passe, puis saisissez le nouveau. (Le mot de passe effectif compte 4 caractères)

ESTIMATION

L”option de “Estimation” ou “contrôle parental” est possible pour restreindre la visualisation de certaines séquences ou de films entiers à des groupes d'âge précis.

STANDARD

Choisissez “Param. Par Défaut” puis “Entrée”, les paramètres d'affichage de tous les menus reviennent aux réglages d'usine par défaut.

SORTIE RÉGLAGES

Quitte ce menu.



Paramètres Langue

LANGUE OSD

Choisissez votre langue préférée pour le menu sur écran.

LANGUE AUDIO

Sélectionnez la langue audio

LANGUE SOUS TITRES

Choisissez la langue des sous-titres

LANGUE MENU

Choisissez votre langue préférée pour le menu DVD.

SORTIE RÉGLAGES

Quittez ce menu.



Paramètres Numériques

SORTIE SPDIF

Choisissez les paramètres audio numérique appropriés pour votre équipement, car cela n'apparaît qu'en cours de lecture de disques DVD par le lecteur.

- Arrêt Spdif : Eteint le son.
- SPDIF/RAW : Sélectionnez cette fonction lorsque le lecteur est relié à un décodeur Dolby Digital.
- SPDIF/PCM: Sélectionnez cette fonction quand le lecteur n'est pas connecté au décodeur numérique Dolby

CLÉ

Règle la clé du son.

SORTIE RÉGLAGES

Quittez ce menu.



Paramètres Vidéo

LUMINOSITÉ

Règle la luminosité de l'image.

- Appuyez sur ◀ pour assombrir une image.
- Appuyez sur ▶ pour éclaircir une image.

CONTRASTE

Le contraste commande le degré ou la différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image. Régler le contraste modifie la quantité de noir et de blanc de l'image.

- Appuyez sur ◀ pour augmenter le contraste.
- Appuyez sur ▶ pour diminuer le contrate.

SATURATION

Règle la balance des couleurs entre le rouge et le vert.

- Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans une image.
- Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans une image.

NIVEAU SONORE

Il existe trois préréglages usine optimisés pour divers types d'images [Normal], [Amélioré], [Dynamique] et [Utilisateur].

SORTIE RÉGLAGES

Quittez ce menu.



Installation Haut Parleur

MODE MIXTE

En fonction des canaux audio que vous avez sur votre système audio, vous pouvez décider de mélanger abaisser les canaux, qu'ils soient "LT/RT", "Stéréo" ou "Arrêt".

MODE OP

- Ligne Sortie : effectue la compression linéaire du signal d'entrée. Le volume convient à une utilisation en soirée.

D.R.C

La plage dynamique dédide de la hauteur tonale du volume. Vous pouvez les sélectionner "Complet", 6/8, 4/8, 2/8 ou "Arrêt". Pour compresser le film numérique Dolby à haut volume, empêcher l'apparition d'un volume soudainement élevé.

Dual Mono

Règle la méthode de sortie audion pour le son Gauche et Droite. Vous pouvez les régler sur "Stéréo", "Mono Gauche", "Mono Droit" ou "Mode Mixte"

SORTIE RÉGLAGES

Quittez ce menu.

Dépannage

Si vous constatez un problème avec votre projecteur, veuillez vous référer aux informations suivantes. Si un problème persiste, veuillez entrer en contact avec votre revendeur local ou le centre de maintenance.

Problèmes d'image

? Aucune image n'apparaît sur l'écran:

- Assurez-vous que tous les câbles et le cordon d'alimentation sont bien branchés comme décrit dans la section "Installation".
- Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas pliées ou cassées.
- Vérifiez que vous avez appuyé sur le bouton [Marche].
- Assurez-vous que la lampe du projecteur a bien été installée. Veuillez vous référer à la section "Remplacement de la lampe".
- Assurez-vous que vous avez enlevé le cache de l'objectif et que le projecteur est alimenté.

Note

On ne peut pas utiliser la fonction Resynchroniser quand le lecteur de DVD est en fonctionnement

? Images affichées partiellement, qui défilent, ou qui s'affichent de façon incorrecte:

- Appuyez sur [ReSync] sur le panneau de commande.
- Si vous utilisez un PC:

Pour Windows 95, 98, 2000, XP:

1. A partir de l'icône "Poste de travail", ouvrez le dossier "Panneau de confi guration", et double cliquez sur l'icône "Affi chage".
2. Sélectionnez l'onglet "Paramètres".
3. Vérifi ez que votre réglage de résolution d'affi chage est inférieur ou égal à 1280 x 1024.

Si le projecteur ne projette toujours pas d'image, il vous faut peut-être régler les paramètres d'affichage de votre moniteur. Pour y parvenir, référez-vous aux instructions suivantes.

4. Cliquez sur le bouton "Propriétés avancées".
5. Vérifi ez que le réglage de résolution est inférieur ou égal à la résolution 1280 x 1024.

6. Sélectionnez le bouton “Modifi er” sous l’onglet “Moniteur”.
7. Cliquez sur “Affi cher tous les périphériques.” Ensuite, sélectionnez “Types de moniteurs standards” sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution qui vous est nécessaire sous la boîte “Modèles”.
8. Vérifi ez que le réglage de résolution de votre moniteur d’affi chage est inférieur ou égale à 1280 x 1024.

- Si vous utilisez un PC portable:
  1. D’abord, suivez les étapes ci-dessus pour ajuster la résolution de l’ordinateur.
  2. Appuyez sur les paramètres de bascule de la sortie. Exemple: [Fn]+[F4]

Compaq=>	[Fn]+[F4]	Hewlett Packard =>	[Fn]+[F4]
Dell =>	[Fn]+[F8]		
Gateway=>	[Fn]+[F4]	NEC=>	[Fn]+[F3]
IBM=>	[Fn]+[F7]	Toshiba =>	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
Préférences système-->Affichage-->Disposition-->Affichage miroir

- Si vous éprouvez des difficultés à modifier les résolutions ou si votre moniteur se fige, redémarrez tout les équipements y compris le projecteur.

? L’écran de votre ordinateur portable ou Powerbook n’affiche pas votre présentation:

Si vous utilisez un PC portable:

Certains PC portables peuvent désactiver leur propre écran lorsqu’un second périphérique d’affichage est utilisé. Chacun a une façon différente de le réactiver. Référez-vous à la documentation de l’ordinateur pour des informations détaillées.

? L’image est instable ou scintillante:

- Utilisez “Suivi” pour la corriger. Voir page 34 pour plus d’informations.
- Modifiez le réglage des couleurs du moniteur sur votre ordinateur.

? L’image présente une barre verticale scintillante:

- Utilisez “Fréquence” pour faire un réglage. Voir page 34 pour plus d’informations.
- Vérifiez et reconfigurez le mode d’affichage de votre carte graphique pour assurer la compatibilité.

? L'image n'est pas mise au point:

- Assurez-vous que le cache de l'objectif est enlevé.
- Assurez-vous que l'écran de projection est dans la plage de distances exigée de 4,92 à 32,8 pieds (1,5 à 10,0 mètres) du projecteur.

? L'image est trop petite ou trop grande:

- Réglez le levier de zoom au-dessus du projecteur.
- Approchez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Appuyez sur le bouton [4:3] / [16:9-I] / [16:9-II] / [Native] de la télécommande [Menu Projecteur] du panneau du projecteur, allez sur "Affichage-->Format". Essayez les différents réglages.

? L'image présente des côtés déformés:

- Selon les possibilités, repositionnez le projecteur pour qu'il soit centré sur l'écran et au-dessous du bas de l'écran.
- Appuyez sur le bouton [Keystone +/-] de la télécommande jusqu'à ce que les côtés soient verticaux.

? L'image est renversée

- Sélectionnez "Système--> Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Problèmes d'Interruption

? Le projecteur cesse de répondre à toutes les commandes:

- Si possible, éteignez le projecteur, déconnectez ensuite le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de le réalimenter.

? La lampe brûle ou émet un bruit d'éclatement:

- Lorsque la lampe arrive en fin de vie, elle brûle et provoque un son d'éclat assez fort. Le cas échéant, le projecteur ne redémarrera pas tant que le module lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez la procédure de la section "Remplacement de la lampe" à la page 55.

Problèmes de LED

? Messages lumineux LED:

Message	LED Alimentation (Bleu)	LED Alimentation (Vert)	LED DVD (Vert)	LED Temp (Orange)	LED Lampe (Orange)
Etat de veille (cordon d'entrée d'alimentation)	Clignotement		○	○	○
Etat de veille (lecture de DVD)	Clignotement		☼	○	○
Etat de veille (mode Gravage)	Clignotement		○	☼	☼
Sous tension/ Eclairage lampe		☼	○	○	○
Eclairage de lampe (lecture de DVD)		☼	☼	○	○
Arrêt/ Refroidissement en cours		Clignotement	○	○	○
Erreur (surchauffe)		☼	○	☼	○
Erreur (Panne ventilateur)		☼	○	Clignotement	○
Erreur (Panne Lampe)		☼	○	○	☼
Erreur (capteur photo défaillant)		☼	○	Clignotement	○
Erreur (capteur de roue de couleurs défaillant)		☼	○	○	Clignotement

Note

Lumière fixe => ☼
Pas de lumière=> ○

Rappels de Message

- Remplacement de la lampe:

> La lampe approche de la fin de sa durée de vie en fonctionnement en pleine puissance. Remplacement conseillé !

- Température trop élevée:

> Le projecteur a surchauffé
>
> Le projecteur s'arrêtera automatiquement

- Panne de ventilateur:

> Panne Ventilateur
>
> La lampe va bientôt s'éteindre

Problèmes de lecteur de DVD

Si un message indique un message d'erreur:

- Assurez-vous que le disque est inséré avec l'étiquette visible.
- Assurez-vous que le disque est propre, en bon état et qu'il n'est pas rayé.

- Le type de disque que vous avez inséré n'est peut-être pas pris en charge par le lecteur de DVD interne. Le cas échéant, vous ne pouvez pas lire ce type de disque. Essayez un autre disque.
- Pour un DVD, vérifiez son code de zone. La plupart des DVD ont un code de zone marqué près du trou central. Comparez son code de zone avec celui d'un DVD qui est correctement lu sur votre projecteur. Le projecteur peut lire les DVD d'une seule zone.

? Si un disque n'est pas lu automatiquement:

- La lecture d'un disque ne démarre automatiquement qu'au moment où vous l'insérez. Si un disque est déjà chargé dans le chargeur, appuyez sur le bouton [Lecture] pour démarrer la lecture.
- Assurez-vous que vous avez appuyé sur le bouton [Marche]. Si le projecteur est éteint, rien ne se passe au niveau du lecteur de DVD interne.

? Si un disque saute et ne joue pas en continu:

- Vérifiez que le lecteur DVD n'est pas en mode [A-B] Répétition.
- Assurez-vous que le disque est entier, sans rayure, saleté ou déformation. Le cas échéant, essayez de nettoyer le disque ou appuyez sur le bouton [ALLER A] pour sauter jusqu'au titre ou chapitre suivant.

? Si certaines images d'un CD ne s'affichent pas:

- Certaines images, avec une très haute résolution (nombre de pixels élevé) ne peuvent pas s'afficher. Convertissez les à un format standard avec une résolution plus faible.

Problèmes de Son

? Si aucun son ne sort du projecteur:

- Si vous lisez une source externe, assurez-vous que vous avez bien branché le câble audio entre le périphérique source et l'entrée audio du projecteur.
- Assurez-vous que des écouteurs ne sont pas connectés.
- Assurez-vous que le volume n'est pas mis au minimum.
- Assurez-vous que la fonction “Paramètres Numériques -->Sortie Spdif” n'est pas sur “Arrêt SPDIF”.

- Assurez-vous que la fonction “Système-->Muet” est réglée sur “Arrêt”.
- Assurez-vous que le lecteur de DVD n’est pas sur pause.

Problèmes de Télécommande

? Si la télécommande ne fonctionne pas:

- Vérifiez que l’angle d’utilisation de la télécommande est d’environ ±30 ° horizontalement et d’environ ±15 °.
- Assurez-vous qu’il n’y pas d’obstacle entre la télécommande et le projecteur. Déplacez vous à moins de 6m (20 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont bien insérées.
- Vérifiez que les piles ne sont pas usées. Le cas échéant, remplacez les piles usagées de la télécommande.

Remplacement de la Lampe

Le projecteur détecte automatiquement la durée de vie de la lampe Lorsque la lampe approche la fin de sa durée de vie, vous recevez un message d'avertissement.

La lampe approche de la fin de sa durée de vie en fonctionnement en pleine puissance. Remplacement conseillé !

Lorsque vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur ou votre centre de maintenance local pour remplacer la lampe aussi vite que possible. Vérifiez que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.

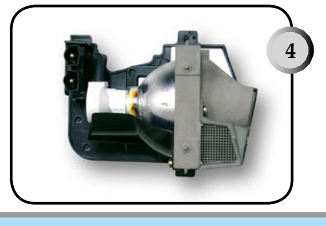


Avertissement:
Le logement de la lampe est chaud ! Laissez le refroidir avant de remplacer la lampe!











Avertissement: Pour réduire le risque de blessure personnelle, évitez de laisser tomber le module lampe ou de toucher la partie ampoule de la lampe. En cas de chute, l'ampoule peut se briser et causer des blessures.

Procédure de remplacement de la lampe:

1. Eteignez l'alimentation de la lampe en appuyant sur le bouton Marche.
2. Laissez le projecteur refroidir au moins 30 minutes.
3. Débrancher le cordon d'alimentation.
4. Utilisez un tournevis pour enlever la vis du capot. ❶
5. Enlevez le capot. ❷
6. Dévisser les 2 vis du module de lampe. ❸
7. Retirez le module de lampe. ❹

Pour remplacer le module de lampe, inversez complètement les étapes mentionnés ci-dessus.

Français

Modes de Compatibilité

Mode	Résolution	(Analogique) Fréquence V. (Hz)	Fréquence H. (kHz)
VESA VGA	640 x 350	70	31,46
VESA VGA	640 x 400	60	31,46
VESA VGA	640 x 480	60	31,46
VESA VGA	640 x 480	72	37,86
VESA VGA	640 x 480	75	37,50
VESA VGA	640 x 480	85	43,26
VESA VGA	720 x 400	70	31,46
VESA VGA	720 x 400	85	37,92
VESA SVGA	800 x 600	56	35,15
VESA SVGA	800 x 600	60	37,87
VESA SVGA	800 x 600	72	48,07
VESA SVGA	800 x 600	75	46,87
VESA SVGA	800 x 600	85	53,67
* VESA XGA	1024 x 768	60	48,36
* VESA XGA	1024 x 768	70	56,47
* VESA XGA	1024 x 768	75	60,02
* VESA XGA	1024 x 768	85	68,67
* VESA SXGA	1280 x 1024	60	64,31
MAC G4	640 x 480	60	31,40
MAC G4	640 x 480	72	37,41
MAC G4	640 x 480	75	37,5
MAC G4	640 x 480	85	43,26
MAC G4	800 x 600	56	35,15
MAC G4	800 x 600	60	37,81
MAC G4	800 x 600	72	48,13
MAC G4	800 x 600	75	46,87
MAC G4	800 x 600	85	53,67
* MAC G4	1024 x 768	60	48,27
* MAC G4	1024 x 768	70	56,47
* MAC G4	1024 x 768	75	60,2
* MAC G4	1024 x 768	85	68,67
* MAC G4	1152 x 870	75	68,76

Note

Remarque : "*"image d'ordinateur compressée.

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond pour l'installation.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes:
   - **Type de vis: M3**
   - **Longueur maximale de la vis: 10mm**
   - **Longueur minimale de la vis: 7,5mm**

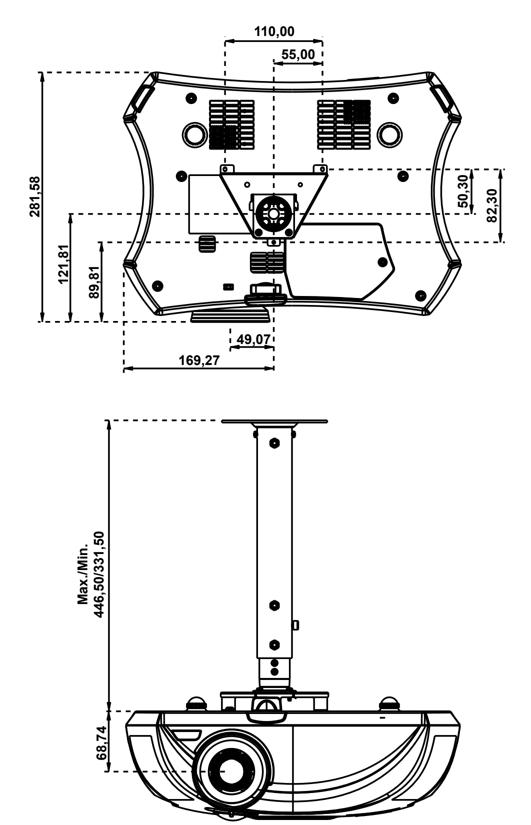
Note

Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



Avertissement:

1. Si vous achetez le support plafond auprès d'une autre société, veuillez vous assurer qu'il y a au moins 10cm de distance entre le fond du capot du projecteur et le plafond.
2. Evitez de placer le projecteur près de sources de chaleur telles que des unités d'air conditionné et chauffages, sous peine de surchauffe et d'arrêt automatique.
3. La fi xation au plafond doit être réalisée sur une surface métallique.



Français

Bureaux Optoma dans le monde

Pour l'entretien ou l'assistance, veuillez contacter votre bureau local.

Etats-Unis

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

Tél : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
Entretien : service@optoma.com

Canada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
Tél : 905-882-4228
www.optoma.com

Fax: 905-882-4229

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
Tél : +44 (0) 1923 691 800
www.optomaeurope.com
Tél entretien : +44 (0)1923 691865

Fax: +44 (0) 1923 691 888
Entretien : service@tsc-europe.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City, Taipei Taiwan 231,
R.O.C.
Entretien : services@optoma.com.tw

Tél : +886-2-2218-2360
Fax: +886-2-2218-2313
www.optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Room 2507, 25/F., China United Plaza, No. 1008 Tai Nan West Street,
Lai Chi Kok, Kowloon, Hong Kong
Tél : +852-2396-8968
www.optoma.com.hk

Fax: +852-2370-1222

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

Tél : +86-21-62947376
Fax: +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Amérique latine

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br

Tél : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
www.optoma.com.mx

Notices de régulation et de sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC. Ces normes visent à fournir aux installations résidantes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des signaux radioélectriques. En outre, s'il n'est pas installé et employé harmful conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio.

Quoi qu'il en soit, on ne peut pas garantir que des interférences ne se produiront pas dans certaines installations. Si l'appareil est à l'origine de nuisances vis-à-vis de la réception de la radio ou de la télévision, ce que l' on peut déterminer en l' allumant puis en l'éteignant, il est recommandé à l' utilisateur de prendre l'une des mesures suivantes pour tenter de remédier à ces interférences:

- Réorientez ou changez l'antenne réceptrice de place.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une prise appartenant à un circuit différent de celui du récepteur.
- Consultez le fournisseur ou un technicien radiotélévision-expérimenté

Avis : Câbles blindés

Des câbles blindés doivent être utilisés pour la connexion avec d'autres appareils informatiques afin de conserver la conformité aux normes FCC.

Attention

Les changements ou modifications qui ne seraient pas expressément approuvés par le fabricant, pourraient faire perdre à l'utilisateur le droit à faire fonctionner l' appareil qui est décerné par la Federal Communications Commission.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC. Le fonctionnement est sous réserve des deux conditions suivantes:

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et
2. Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré.

Notice: Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive 89/336/EEC EMC (comprenant les amendements)
- Directive 73/23/EEC concernant la Basse Tension (amendée par la 93/68/EEC)
- Directive 1999/EC R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)